

第 45 回 放送番組審議会 議事録

令和 6 年 5 月 29 日 (水)
株式会社有明ねっこむ

■第 45 回 放送番組審議会

1.開催日時 令和 6 年 5 月 23 日(木)14 時 00 分～

2.開催場所 株式会社有明ねっとこむ 1階会議室

3.出席者 委員長: 石丸 智士
副委員長: 香山 真理子
委員: 城戸 久信、松崎 義和

(計 4 名)

放送局: 納富 和由紀(代表取締役社長)、永江 美穂(FMたんと局長)、中原 敬介(FMたんと副局長) 荒木 はるか(放送番組審議会事務局)

(計 4 名)

4.議題 審議番組: ・さんせつと TANTO 水曜日
2024 年 5 月 1 日(水) 17:00～19:00 放送分

5.議事の内容 さんせつと TANTO 水曜日について放送局から概要を説明。

【放送局】本日、聴いていただくのは「さんせつと TANTO 水曜日」です。

今回の内容は、大牟田を舞台に制作される来年秋公開予定の映画「オオムタアツシの青春」の公開オーディションの様子を取材したものです。監督はじめオーディション参加者の感想や、市長の声を収録して番組内で放送しました。

パーソナリティは中村アキヒロと DJ☆IKKO、AKI ちゃんの 3 人です。中村アキヒロと IKKO は実際にオーディションにも参加しましたので本人たちの感想トークなども交えながら放送しました。

- 実際の音源を聴き、各委員から審議番組に関する意見、それを受けて放送局からの発言があった。内容は以下の通り。

【 委 員 】インタビューやオーディションの様子之音源はすべて同じ機械で収録したのですか？途中聞き取りにくい部分がありましたか。

【 放 送 局 】声を拾う場所により音声が悪い部分が出た。事前に色々なシチュエーションを想定し段取りをしっかりとしておくべきだった。

【 委 員 】インタビュアーは的を得てインタビューしていたのでよかった。

【 放 送 局 】映画監督はじめ、オーディション参加者、大牟田市長のインタビューと、放送で伝えたいところは収録できたと思います。

【 委 員 】機械の性能が上がれば上がるほどパーソナリティの活舌の良さ、悪さが目立ちますね。

【 放 送 局 】パーソナリティの技術向上のためにも定期的に研修をしていきます。

6.次回の会議 令和6年7月(日時は未定)

7. 審議機関の答申又は意見の概要公表

自社ホームページに掲載(令和6年5月29日掲載)